ac :6)

(Maldizieudo a padre y madre sque a m (~este) niejo

le fue a dar (~a carar) [Ori] + <qq la cararon

con m niejo, >viejo es de antigüedad (~alla edad)

[Ori]

~ (Maldizieudo ra a padre y madre >caramentenos

Tambien, <que la dienoux(~nue dates m) mando, 3

>m niejo (~mando) de mociento y driez [Ori]

/10 era (~tri sox) ma muchacha (~-ica) >de quinze

a diez y reis (~>de quinze anios y no mai), <ya

uc dienou por mando >m niejo de viento y dien

[Ori]

Outro Mod 110

1 Grevis (Masporda), Bulgaria, Thomps Estambel

2 Salomica (minoria)

3 Ruder (mayon's)

4 Esminis, Beint, Ruder (minoria)

con me horner à carar

lord 12 4 cy ce llama don Vergilio, > que en España ca su cifar

Con 12 « ¿ ¿ lora por la su rentina > por el su regno mazal
« la caramo con m viejo > viejo de alta edad [On] 3 set 19 > Porque tengo de llora [Bur] 4 Ostra Mod. 110 1 linis solvi (1 mm): 2 Salonica (1 ver): 3 Colonica (1 ver); 3 Colonica (1 ver); 4 Bungos (1 ver: Colondan de Paramo Ostra Mod 110

4
;c)
«Que me colonne con un vieje mieje en de ouhigirided Associate (magne nom es uni posiçual) [On] maccon un vieje me poson a colon [On] + < y se llomos don-vergitio; macco en Españo el su entar [On]
Ostros Mod. 110
Solon!
Salmica (1 ver)
1 Ori (mayoria)
Ostra Mod. 110

46) :d)
Al viejo le veuce el enfuerio, > la musa quiene el jizar [Oni]! ~ «La minà quiere jugueter sel viejo quiere folgar [Oni]² 4 «mus puien ir a la mina > y no con el viejo folgar [Oni]³ /«Mas quiene ir a la misa. / «Y en medio de la upai se suo se lo que queré hazer [Oni] 4
Ostra Mod. 110
the more (mine) quiere el jujani
1 Rodan
2 Grain Grain. Bulgaria
3 solivies (1 ver) Laivissa p Elipson
4 Beint
Oxfore Med 110

1/11	LELINOS
:g) :e)	
Eon Ja du 19 es viejo.	sviego, malo y totel
Ostra Mod. 110	
1 Eswind, Beint	

1///

CELINOS

Tomo peine de oro en mano, > sus cabellos (~trenzados)

fue a peinar a [Ori] + «en la su mano derecha xtiene
un espejo cristal massas [On] + «mirando su lindo

(~con él se mira su) cuerpo > y su bel (~lindo)

asemejar [On] + «bendiziendo va del vino, > bendi
ziendo va del pan [On] + «bendiziendo (~alabando) al

Dio del cielo > que (na) tan linda la fue a criar [On]

~ « Peine de oro en su mano > se peina su entren
zados [On] + «espejo de oro en su mano > se mira su

bel galano [On]

Grecia, Bulgaria, Boller Estambel

Boller Salowica (varior)

3 Roman (2 ver); 4 Roman (2 ver)

4 Grecia, Bolgaria William Estambel

4 Salomica (varior)

5 Grecia (varior)

5 Grecia (varior)

5 Grecia (varior)

3/1/
« Lloraba la blanca miria > lagniman de veluntad
(Ori] / «Asentada en la su puerta («su ven- tana) > ella se mete a llorar [Ori] / vid
Ostra Mod. 110

:k)
· «Por qué lloras hi, Elena? [Bur] ~ >Linda niña, por qué llorais? [Oni] ~ «Echó los ojos en alto >a la hermosa vido llorar [Oni] + «De que llorax, la klanca mina, >mi alma, de que llorax [Oni] 4
que llorax, la Haura mina, > mi alma, de que llorax son 74
/ «Te veyo muy demodada » no sé lo que de- mandais [On] 5
Ostra Mod 110
1
2 Saloinica (1 ver)
3 Salomica (ver)
4 Grecia
5 Beint

Ostra Mod. 110

;h)
cTe veyo muz demudada > no sé lo que demandas
Outra Mod. 110
9 1/Bernt

Ostra Mod. 110

clos tus amores. Eleva. & >por agui me hacen
audar [Bw] + <los tuyos a mi, Celino, >me
hacen supir > Moser [Bw]

(No su fras, quenido Eleno,) que nunca te he de obvidor [Brr]²

Ostra Mod. 110

2 Bur (& ven: La Cruz del Toro.

(y)	re spana la ichemia re
va [Bur, Sau] + Estand	
Sau 1 1	Delino fre encubrar
	THE REPORT OF THE PERSON OF TH
/ Donde est el coude a misa la esta [3m]	2 condess. SEI conde
3 mits 10 M13 5 mil	
Ostra Mod. 110	
1 0 - /1 - 21 - 5	
2 Byr , 3 yer: Cashill	Sau (1 ver: Rurauwarde) de Rucios)
Ostra Mod. 110	

ik)
en misa, a Colins par elli un la fort son
(Som Delfine for automber) [8vr. San]1
Ostra Mod. 110
1 Bur (1 ver: Rubeus), Sain (1 ver: Rosz- mondo

4///
¿Pur alui paso' Carleto (~ Clareto ~ Clarete ~ Clarito ~ Gual- fenaldu) ** Estanti Addissed > nunca hubiera de pasar (~>
Rasi por alli Calino, » Celino de Monteadain [Bur]
+> Clavineto (~)
«Estor palabras diziondo [Oni] malgrazile) se dexo' entrare [Oni]
Ostra Mod 110
2 Br (1 ver: Celader del Paramo)
Manua, Beint,
Oxford Mark 110

1111	
: 1	
< Por	alli paro Casto sque de ella se augmorare [Uni]
d also	ahi paro el conde Adimar [On] + < Eche los oper en
Outra	Mod. 110
2000	
1	Sarajero

2// (sign a)
(sijve a)
+ < Con trescienter carcabeler salvededor del metral. <p>Que mus cien son de oro, sus otros cien de metal, clus otros cien son de plata spara mejor trezonar & Marc (=) [Bur].</p>
Ostra Mod. 110
1 Bur (1 vor: Contrille de Rucies)
Ostra Mod. 110

2///	
(e:	
+ < de su casa en casa el conde > buena	(Bw]
rrendidas da [Bw] +	
	7
Ostra Mod. 110	
	U
1011111111	N 6 44
1 Bu (1 ver: Cashille de Revier)	
Osters Mod 110	

2// :b)		
(id 1:j.		
Ostra Mod 110		

2/	si me lo quercii to	
(((vyo te)	(-cval))	
[On]	ousejo >quel luvieraix de tomar	
[On]z	meejo ren que la homéire a vos	
Ostra Mod. 110		
1 Salovica (1 ver), f 2 Roda (1 ver)	Suuma	
Ostra Mod 110		

Deread corneto assado quel al campo de Clareto vitex susm Sal 1 e) < Que ce te autoja m autojo autojar occaqueixe subjedo) un cierro sul PW Azman Alzvud campos de Alli en los por la banda de la cabras Assolianh Ciercle haspa a guhar priente borque de Cabilla in camen (on) precisdo lo vo camero u coto el 11 Ostra Mod 110

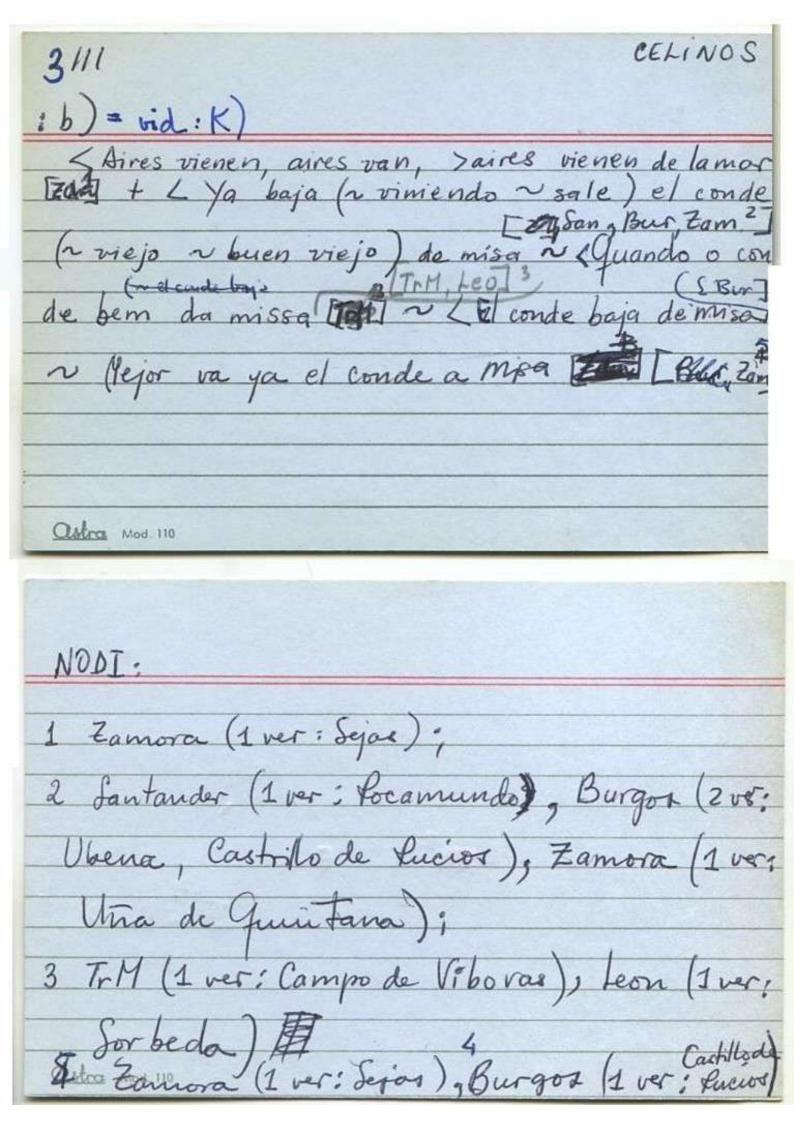
Deread corneto assado quel al campo de Clareto vitex sum
Sal
2 () Love ce te autoja un autoja santoja gur er de Dutojar en caqueerse [Bir] 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
antelas er contrara Ford de se la na
annotado y on cierro > que suas en el monte Olivar
[Bur] - (Ma colouba de) de Atychine un harr video
sal per Arman in prens vide alsar
Lar. Alli en los campos de Alenga vister un carnero acrar
per la banda de la cabras, que un hagia a gertar
por la banda de la cabras que un haçça a genter especiale porte nube
Saral En la tengra de Capilla un camen (m) aran
Sal si de este camero un gosto el presido lo un a echen
Il gard promo) fedo.
Ostra Mod. 110
Deseate in direc de las house de livere Comines
Desente un direc de las hours de liver son
1 Bur (2 ver) Heterote and Persone to
1 Bur (2 ver) Heterote and Persone to
1 Bur (2 ver) Heterote and Persone to
1 Bur (2 ver) Helester till Parado fr 2 Bur (mayon's)
1 Bur (2 ver) Helester till Parado fr 2 Bur (mayon's)
1 Bur (2 ver) Helester till Parado fr 2 Bur (mayon's)
1 Bur (2 ver) Heterote and Persone to
2 Bur (2 ver) Helader del Pérande je 2 Bur (mayon's) Percoax del camb del caunt de Algorian si de este company del primardo la so a cala.
2 Bur (2 ver) Helader del Pérande je 2 Bur (mayon's) Percoax del camb del caunt de Algorian si de este company del primardo la so a cala.

Ostra Mod. 110

2/// :f)	CELINOS
Ostra Mod. 110	

2/11
·j)
Como lo haremon, Eleva (Matherite Dio (~ccomo lo hare 70, Dios mio) > pa al conde niejo matar? [Bur, San]
(Si vos plaze, mi seciona, >yo vo lo hago matar
SMStemon al Fey, el condu , > counsigo ven y nos conamos [Ori] + xNo tenzo orti ni parti pen
Ostra Mod. 110
1 Bur (1 ver: Robeus), Sau (1 ver: Rossumdo)
2 Salvinica (1 ver
3 Sarajero
Ostra Mod. 110

2111	CELINOT
e : K)	
te "	
< No leago arte mi parte >para lo i	ramatan (on]
Ostra Mod 110	
«Asantado en su ventous	
1 Sarajero	
	1 1 1 1
Ostra Mod. 110	85-7-77



3111	CELINOS
;c)	
ve de caçar [Ibi]///	> el conde
Ostra Mod 110	
NODI;	
NODI:	
Ostra Med 110	

CELINOS 2/// (1100030) 2 Topó la mãa llorando > lácrimas de volunted [On] / me M > la encuentra (~ ha halla do) harta de llorar [San, Bur] /mm7 y ella sepone a llorar [Bur] Ostra Mod 110 NODI: Sorajevo (1 ver) Santander (1 ver; Rocamundo), Burgos (2 ver: Ce lados del Páramo, Rubena, Santa Creiz del Tozo.

Burgos (1 ver: Castrillo de Ricios)

2/11 "en la cama"	CELINOS
(be;	
/ Troba sa seva condessa 7 daltes lit malalta e / 18 > la condesa mala esta [Leo, Zam, Trh	stà [Ibi]
1 44 > 10 condesa maia esta [Leo, carri, III	
Ostra Mod 110	
MANT!	
NODI: 1 León (1 ver: Sorbeda), Zamora (2 ver	y Serois
1 León (1 ver : Sorbeda), Zamora (2 ver Una de guintana), TADA Tras os Monte po de Viboras).	& (I ver: Cam
po de 11 00 100).	
Ostra Mod 110	

3111 "demudada"	CELINOS
(d) / Le que estás con (~ tenés) esta cara > la nada más Ke) limón [Ori] 1 / Te veyo mou [Ori] 2	del cohor (n koki- y de mo u dada
Ortra Mod. 110	
NOM: 1 Esmirna (1 ver) 2 Beirut (1 ver)	
Ostra Mod. 110	

" e inquietorse por su estado " CELINOS 3/11 g) (C Por qué lloras, Elena) (~) mi alma de que lloros? } [[] \$] \$ in >por que hener que lloros? } [Ori , San] \$, Bur] KDE que tiener la condera # (r (quien te ha hecho mal condera) > de que tiener ene mal (r > quien te ha hecho tant, mal) [zam] [] (quien te ha lecho tant, mal) [] am] [] [] [] [] [] Ostra Mod. 110 (Les San (I ver; Rocamundo), Burgos (3 ver? Celadat del Páramo, Santa Cruz del Tozo, Rute na). Ostra Mod. 110

CELINOC Fuguere 1 3/11 ¿ que digo (~ lloro de ~ diciendo ~ sa bras) que estay (~ esta) prevada (a embouarada) (az Esto prempada de tus mezes) de sieté (ntrès) meser y (~0) alexo (~ y no más) [ori, Bur] 1/1 < Tú lien sabes, el men rey > que yo premadità me hallo [Leo] Ostra Mod. 110 1: Sarajevo (1 ver), Rodas (1 ver), Bur gos (2 ver: Castrillo de Rucios, Celadas del Páramo) 2: Leon (1 % ver: Chaus) Ostra Mod 110

" offecerse a reporor ofensa" CELINOS ¿ quemt ha fecho a ti condeza, > quem t'há fecho tanto male? < Se te lo ha fesho mis perroz, seu los mandarei natar; Chacen mal), LTr MJ + < Se te lo hão fecho mus crados Deu los mandarei castigar [Tr M, San] Ostra Mod. 110 IDON

1 San (1 ver: Pocamundo)

CELINOS 3/11 "satisfacer deseos" : 4) 9 «Si estas en cinta (~ (Si te hallos premadita) > al Go se le antojorà (~ ha de antojar) + (fi se te antojaban peces > o pescados de la mar Ostra Mod. 110 WODI: \$ Zam [sver: Sejas) }, # Ab Ostra Mod. 110

CELINOS 3// pieza de caza (:1)h (Se me ha autojado un autojo 7 autojo que en de autojor Bur] + < la cabecita de un ciervo la que se me ha autojado un ciervo) [Bur 1, San] ~ < Quiero la cabeza del cierro > des de agui lo vigo bramas [Zam] 2011 > Un cietivo pyo bramar [Zam] ~> Suena un cierro (2 toro) bramor [Leo] ~> Um servo dizem que hay [TrH] ~ > (Estos palabros diciend [Ori] H+> Un ciervo (camero ~ puerco pazir pride paror (asor) [Ori]. NOAI; 1 Bur (mayoría); 2 Zam (1 ver; Uña); 2 Zam (1 ver; sejas), 4 Sarajevo; 5 Saldi ca (mayoría), Sarajevo; Beirut,

3/1/ (:K)	CEI	4 NO-8
Rainnal	brauro. Vid (1)	

3/11 agua de fueuté determinada

(ELINOS

(ELINO

Ostra Mod 110

3111 Finginiento de CEKINOS entaraza enfermedad condeza mala está [TrN, Leo] + (Viniendo (a quando ~ mejor vaya) el conde de (à vende à d) missa [den, TrM, Leo, 2am 72 / stroba sa se va condessa salalí es elis malalla Office Mod 110 1: Faces Leo (1 ver: Otraco Sorbeda) 2: Lo (1 ver: Sorbeda) Ostra Mod. 110

celinos (c: (d) Afrima't, criasos mios, &peraixò em comin es pa: sangu-me-li a pris aigo > de la Font del Rumanar [IdI] Ostra Mod. 110 A TOBAR (THEE)

4111 Celinos (~ Kalla, calla, la doncello \[
\text{No revienter, a la (\times t) condesa, \text{ \text{\text{que youte lo rool}}} \\
\text{ire' \text{\te}\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\tex fue 2 burear [On] & she alexante el viejeccio sa ver el jazir ande esta [on] 6 Ostra Mod. 110

1 Leo (1 New 1807 Restriction), 2 sur (3 ver : Sejou), Bur (1 ver : Rose Cashille de Riverion)

2 Bur (1 ver : Cashille de Riverion)

3 Salenica (1 ver)

4 Salenica (2 ver)

5 Salenica (1 ver)

6 Salenica (1 ver)

Celinos « No és de fiar des criats, » tu mateix ehi has d'anar, « que per una deligenci > no es pot des criats fiar [Tbi] Ostra Mod. 110

5/1/ (sisue) Celi	nos
Colherás las armas Velha novas deix'-as 'star [TrM]	s jarma
Ostra Mod 110	

5/11 Celinos ; b) con malhaya sea el conde >que las armas quie levar [Bur]+/ < Malditos sean (~ maldita sea) los viejos > y quien les ha dado pan [Bur, San] + < con la rueca a la gintura > yo me lo atrevo a matar [Bur, San] 3 <y para matar un ciervo >armas dos vas a buscar? Keon la cinta de mi rueca >me lo obligo yo a matar [Bur] / «No has de menesté es cavall >no has d'anà a passetjar, shi necessites ses armes, sno tiñas d'aná a baraiar > Em-Ostra Mod. 110 10ri (I ver: Sarajero) 2Bur (I ver: Castrillo de Rucios) 3TrM Ostra Mod. 110

6/11 Celeros recelos 16) «No comprendes (« no sabes » que lo sabes) tu, Elena > con quien me puedo (» podré » vendré a) encontrar « si me encuentro con Celino (aDelino) ses (aquees) mi enemigo (apecado) mortal [Bu-]2 1 Burgos Sama (mayoría) Ostra Mod. 110

(c) + finge aceptal deserve Celinos

(c) +

C Por dar gusto a la condesa > las armas dego

quedar Odrin (M) [Leo] 1

1 Leon (1 ver: Sorbeda)

Odra Mod. 110

6111	A 1.
6111	Celinos
:d)	
con son arman posteri [Bur]2 / sta excepte [Bur]3 / esse vid 4: C.	Sale el conde
con sin arman father [Bur]2 / sHa	cogride su
excepte [Bir] / est vid 4:c.	[IP:]
A	
2	
2 4 I bi	
4 Ib.	
Ostra Mod. 110	
Sarsjew, Roder	
Ostra Mod. 110	

Ostra Mod 110

Celinos

:f)

> Al ciervo fue a alcanzar [Ori] 1/cSe
alevanto el viejecico sa ver el jazir
ande esta [Ori] 2 ~ cEsto que sintió
el viejo [Ori] 3 + spresto a fue a buscar
[Ori] 3 / stara la caza se va [Bur] 4/

«Va se parte el buen (ud'ella) el viejo
sua se parte, ya se va [Ori] 5 + c por
aquellos campos redres sel se fuera
a cazar [Ori 7 ~ 25e jue el mesquin dal
viejo sa traerle a gostar [Ori] 7 ~

Lya voltó el viejo sa buxcarle el deseo
[Ori] 600.110

1 Salonica (Iver)
2 Salonica (Iver)
3 Salonica (Iver)
4 Sarajevo (Iver)
5 Salonica (2ver)
6 Salonica (Iver)
7 Salonica (Iver)
8 Smyrna (Iver)

Ostra Mod. 110

6111
:g)
> El talso amiso a buscar [Bur] /
L'Oven us dière ere consert > sen's para
> El folso amigo a tracar [Bur] / ¿Ovien us diere ere consejo > sens para su mal [Oni] 2
Olitra Mod 110
1 Bur (1 var : Cashille)
2 la Falorica (1 ver)
z da mais (+ ver)

Ostra Mod 110

(h) waldere # fai # Sal () # Sal () # Sal () # Sal () Ellavors, quan se nanava zper la finestra tatà [] 1 +< Es vis que veven anar-te'n >que n ~ 20jor que la vienne ir >40 la vienne mai Conj + Conj 3 ~ > E mon no live a tomas Clare Mod. 110 1 Ibiza 2 Ibiza 3 Salanica (1 ver) 4 Roder (1 ver) Ostra Mod. 110